

W mroźnej, styczniowej aurze odbył się kolejny (czwarty) „Kierunek Gołdap”.

Pierwszego dnia imprezy w *Muzeum Ziemi Gołdapskiej* swój rodzinny kraj zebranemu gronu słuchaczy przybliżyła **Hong Han** – rodowita chinka i nauczycielka języka chińskiego, która od kilku lat mieszka w Warszawie. Prelekcji towarzyszyła „zgrabna” prezentacja multimedialna. Wydarzenie zbiegło się z pierwszym dniem chińskiego *Nowego Roku Smoka*

.

Kolejny, wtorkowy wieczór imprezy rozpoczął się od wernisażu instalacji pod tytułem „**Ksero grafia**”

autorstwa Waldemara Greckiego. Artysta swoje dzieło opisuje następująco:

„W projekcie, który przedstawiam nie ma początku, ani końca. Genialna koncepcja. Niepodważalna idea. Coś, co się kończy, ale w każdej chwili może pojawić. Idea przyjęta z całym dobrodziejstwem, bez zastrzeżeń. Doskonała, logiczna, równocześnie dogmatyczna i niesprawdzalna.”

Zwieńczeniem tego wieczoru był kameralny koncert zatytułowany: „**Krzysztof Szczerbowski i przyjaciele**”

miejsce w *uzeum Ziemi Gołdapskiej* M

. Grono związanych z

„Kotłownią”

(pracownią muzyczną gołdapskiego

Domu Kultury

) instrumentalistów i wokalistów zaprezentowało przed licznie zebraną publicznością standardy rockowe, bluesowe oraz jazzowe, a także utwory autorskie.

„Środowe popołudnie „**Kierunku Gołdap**” miało charakter podróżniczy i literacki. Autor wystawy **Mirosław Ślapiak** przeczytał bowiem na

sali widowiskowej fragment, nie wydanej jeszcze – prozy o

Syberii

, przy okazji przybliżając syberyjską, polską wieś

Wierszyna

.

Natomiast fotografie na wystawie pokazują podróż od Irkucka, poprzez *Wierszynę*, wzdłuż wybrzeża południowo-wschodniego

Bajkału

do

Ułan Ude

– stolicy

Buriacji

i

Tarbagataju

Wpisany przez Administrator
piątek, 03 lutego 2012 09:42

. Były też praktyczne prezenty, m.in. podróżniczy węzełek, czajnik, zegar i karykatura autora. Książka o Syberii powinna ukazać się w tym roku."

Od pierwszej edycji imprezy oprócz koncertów organizowane są warsztaty literackie i spotkania z autorami. W nawiązaniu do tej tradycji w czwartek w *Galerii K-2* fragmenty swojej najnowszej prozy ze zbioru

„Dzwonek”

czytał gołdapski pisarz

Jan Jastrzębski

. Podczas spotkania dyskutowano o literaturze, a także można było nabyć książki z autografami autora.

Wieczorna część czwartego dnia imprezy rozpoczęła się od wernisażu malarstwa gołdapianki **Katarzyny Puczyłowskiej**

„Lustrzenia”

i

„Poza granice wyobraźni”

to malarstwo abstrakcyjne, a także surrealistyczne, które inspirowane jest naturą oraz naturalnymi strukturami.

Czwartek zakończył się akcentem filmowym. Grono kinomanów obejrzało **„Testosteron”** i **„Lejdis”**

- dwie inteligentne komedie w doborowej obsadzie oraz zawsze aktualnej tematyce damsko-męskiej.

Piątkowy koncert potwierdził klasę artystyczną **Grzegorza Turnaua** oraz **Jacka Królika**. Duet ów oprócz własnych kompozycji wykonywał również standardy rockowe i bigbitowe, tworząc specyficzną, muzyczną miksturę.

Świetną dykcją i dopracowaną choreografią cechował się natomiast recital olsztynianki **Basi Raduszkiewicz**

, która poprzedzając występ duetu

Turnau – Królik

w większości zaprezentowała własne interpretacje piosenek

Ewy Demarczyk

,

Jacquesa Brela

i

Nicka Cave'a.

Czwarty **„Kierunek Gołdap”** zakończył się owacjami na stojąco, którymi publiczność pożegnała **Katarzynę Groniec**. Artystka wraz z zespołem zaprezentowała perfekcyjny, niepowtarzalny i przede wszystkim rozmaity stylistycznie spektakl muzyczny, który zaspokoił wymagania najbardziej wybrednych melomanów.

Przed gwiazdą wystąpił **Łukasz Majewski** – bard, który w towarzystwie pianisty zaprezentował bardzo dobry repertuar oparty na autorskich kompozycjach.

IV "KIERUNEK GOŁDAP" JUŻ ZA NAMI

Wpisany przez Administrator
piątek, 03 lutego 2012 09:42

Kolejna edycja imprezy już za rok :-)

Organizatorzy: Dom Kultury w Gołdapi, Fundacja Rozwoju Regionu Gołdap

Współpraca: Muzeum Ziemi Gołdapskiej im. M. Ratasiewicza, Zajazd pod Piękną Górą
Rudziejewicz, Bayer Media

Patroni medialni: Radio 5, Kurier Gołdapski, www.goldap.org.pl, GPI GOŁDAP INFO

{gallery}2012/kierunek{/gallery}

fot. A. Tynecka, J. Jasiński