



Kiedyś satyryk Jan Tadeusz Stanisławski próbował udowodnić wyższość Świąt Wielkiej Nocy nad Świętami Bożego Narodzenia. Może miałby mniej problemów, gdyby zapytał - które święta są bardziej kolorowe? Możliwe, że odpowiedzią na to pytanie będzie niedzielny II Kiermasz Wielkanocny, który odbył się w Muzeum Ziemi Gołdapskiej.

Wystarczyło spojrzeć na pisanki, robione różnymi technikami - i tradycyjnymi, i bardziej współczesnymi. Każda z nich to autorskie arcydzieła. Podobnie z ciastami i ciasteczkami, suszem albo przetworami. Weźmy choćby baranka z ciasta wykonanego w przedwojennej formie. Może mniej kolorowe są sery, smalec, wędliny lub chleb, paszteciki, ale za to z jakim smakiem.

Więc, czy Wielkanoc jest bardziej kolorowa - chyba jednak naszym spojrzeniem na święta rządzi po prostu genius loci.

Podobnie jak w roku ubiegłym Kiermasz Wielkanocny zorganizowali: Muzeum Ziemi Gołdapskiej im. Mieczysława M. Ratasiewicza, Gospodarstwo Agroturystyczne „Trzy Świerki” i Dom Kultury w Gołdapi. Jak zwykle przedsięwzięcie wsparły gospodynie z okolic Puszczy Rominckiej. Choć był też gospodarz - serwujący smalec i chleb.

Natomiast w trakcie oglądania wielkanocnych dzieł kulinarnych kupujący mogli usłyszeć z głośników informację o naszej tradycji z tym związanej.

{gallery}wielkanoc/norm{/gallery}

O wyższości Świąt Wielkiej Nocy

Wpisany przez Administrator
