

"Spóźniona miłość, czyli wyznania starego belfra" to autorski monodram Mariusza Marczyka, który jest założycielem Polskiej Sceny Edukacji, członkiem Związku Literatów Polskich i Związku Artystów Scen Polskich. Aktorsko związany z Rzeszowem i Krakowem.

Spektakl retrospektywnie opowiada o poszukiwaniu ukochanej z lat młodości. Bohater poświęca wiele czasu, energii i zapału "zapuszczając" się w odległe miejsca by po latach zorientować się, iż jego upragniona miłość mieszka w jego bliskim sąsiedztwie i od jakiegoś czasu wysyła mu zalotne sygnały, których on męskim zwyczajem nie zauważa.

Całość monodramu spięta jest jakby klamrą teraźniejszości - na koniec dowiadujemy się, że od samego początku sztuki tytułowy belfer jest mężem Heleny, która od czasu do czasu "pozwala" mu na "ucieczkę" w jego dawny, pełny starokawalerskich przyzwyczajeń świat.

{gallery}milosc/norm{/gallery}