

Jeszcze raz serdecznie zapraszamy na sobotni koncert w ramach I Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Gołdapi. Wejściówki na koncert są do odebrania w Domu Kultury w Gołdapi przy ul. Krótkiej 2. Ze względu na obostrzenia związane z koronawirusem ilość dostępnych miejsc jest ograniczona. Zachęcamy do zapoznania się z informacjami na temat artystów, którzy wystąpią w , w kościele p.w. Najświętszej Marii Panny Matki Kościoła 17.10.2020 r. o godzinie 19:00.

Anna Osińska jest absolwentką klasy organów prof. Romana Peruckiego i dr Hanny Dys w gdańskiej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki. Podstawową Szkołę Muzyczną ukończyła w Gołdapi. Kontynuowała naukę w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku, w klasie organów dr Hanny Dys. Jest laureatką I miejsca w Konkursie Muzyki Organowej na XXIV Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Religijnej im. Ks. Stanisława Ormińskiego w Rumi w 2012. W roku 2013 otrzymała „Złoty Laur Młodego Organisty” na XXXVI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Giżycku. Brała udział w licznych kursach interpretacji muzyki i improwizacji organowej u tak znakomitych mistrzów jak m. in.: Tomasz Adam Nowak, Lorenzo Ghielmi, Ludger Lohmann, Wolfgang Zerer, Helmut Deutsch, Angelo Castaldo, Józef Serafin, Andrea Macinanti. Uczestniczyła w kilku edycjach Międzynarodowego Festiwalu Organowego Młodych „Juniores Priores Organorium Seinensis” w Sejnach. Koncertuje jako solistka i kameralistka w wielu miastach Polski. Prezentuje organy Katedry Oliwskiej w Gdańsku. Obecnie uczy nauki gry na organach w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej w Gdańsku, pełni również obowiązki organistki i dyrygentki chóralnej w parafii Św. Jacka w Straszynie w pobliżu Gdańska. Amber Trio (Mezzo Trio) to zespół smyczkowy złożony ze studentów Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Marika Staszewska to skrzypaczka pochodząca z Koszalina. Tam też rozpoczęła swoją karierę muzyczną w ZPSM im. Grażyny Bacewicz. Altowiolista Patryk Purzycki, dał początek muzycznej pasji w ZPSM im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu oraz kontynuował ją w OSM im. Feliksa Nowowiejskiego w Gdańsku. Studiował również w prestiżowej uczelni Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Wirtuozem wiolonczeli jest Jakub Grzelachowski, absolwent ZPSM im. Kazimierza Wiłkomirskiego w Elblągu. Marika Staszewska to laureatka wielu nagród, w tym: III miejsce na VIII Internationaler Violin Wettbewerb in Österreich, III miejsce w I Międzynarodowym Konkursie skrzypcowym w Poznaniu, IV miejsce na XXXIV Competition of Chamber Ensembles. Jej doświadczenie jako koncertmistrzyni to m. in. prowadzenie Amber Youth Orchestra oraz Cameraty Gedania. Współpracowała również z Adamem Sztabą. Patryk Purzycki w swoim dorobku konkursowym zdobył m. in. III miejsce na VII Stockholm International Music Competition, II miejsce na 22 International Competition of Bohdan Warchal, II miejsce na Ogólnopolskim Konkursie Altówkowym im. Dominika Rutkowskiego. Jest również stypendystą Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz Prezydenta Miasta Elbląga. Wraz z Cappellą Gedanensis wystąpił na 28 Festiwalu Mozartowskim w Warszawie oraz nagrał audycję dla Radiowej Trójki. Zagrał również koncert z Adamem Makowiczem w gdańskim Starym Maneżu. Dodatkowo współpracuje z Operą Bałtycką oraz Stuttgarter Kantaten Ensemble. Miał okazję koncertować z Nigelem Kennedym, Adamem Sztabą czy Giuliano

Carmignolą. Jakub Grzelachowski jest laureatem ponad dwudziestu nagród na konkursach krajowych oraz międzynarodowych, m. in. IV miejsce na 21 International Competition of Bohdan Warchal, III miejsce na VI Stockholm International Music Competition oraz III miejsce na XI Międzynarodowym Konkursie Wiolonczelowym w Poznaniu. Jakub Grzelachowski jest stypendystą Rektora Akademii Muzycznej w Gdańsku oraz od roku 2006 Prezydenta Miasta Elbląga. Miał okazję występować w sali Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu a w 2019 wraz z triem fortepianowym w „Landes Musik Akademie Hessen”. Jakub Grzelachowski zagrał także jako solista z Elbląską Orkiestrą Kameralną oraz Orkiestrą Kameralną Baltic Alians pod batutą Marka Mosia oraz Georga Tchitchinadze. W swojej historii wszyscy prowadzili prowadzili również orkiestrę Camerata Gedania. Jakub i Patryk wspólnie wystąpili m. in. w ramach festiwalu “Muzyka Naszych Czasów” organizowanym pod patronatem Europejskiego Centrum Muzyki im. Krzysztofa Pendereckiego czy jako soliści z Orkiestrą Kameralną Akademii Muzycznej. Zdobyli również III miejsce na VII Stockholm International Music Competition

