

6 i 7 listopada młodzież ze starszych klas gołdapskich szkół podstawowych miała okazję zetknąć się ze sztuką aktorską na najwyższym poziomie. Teatr Wierszalin z Supraśla zaprezentował dwa spektakle - „Dziady - Noc Pierwsza”, będący inscenizacją dramatu Adama Mickiewicza, zrealizowaną na podstawie „Dziadów cz. IV” z elementami „Dziadów cz. II”, oraz „Dziady - Noc Druga” na podstawie Mickiewiczowskich „Dziadów cz. III”. Ekspresja aktorów, przejmujące tło muzyczne, a także tworząca mistyczny klimat scenografia sprawiły, że spektakle na nowo zdefiniowały świat „Dziadów”, które ożyły w świadomości widzów, stykających się z nimi dotąd w szkolnej lekturze. Po pierwszym spektaklu odbyło się spotkanie widzów z aktorami teatru Wierszalin reżyserem Piotr Tomaszukiem, podczas którego goście opowiadali o pracy nad rolą, przygotowaniach do premiery, artystycznych inspiracjach i planach na przyszłość. Projekt „Objazd mickiewiczowski – wzorem Reduty”, w ramach którego odbyły się spektakle nawiązuje do idei upowszechniania teatru i kultury polskiej, jaka przyświecała wyprawom organizowanym w dwudziestoleciu międzywojennym przez Redutę – pierwsze polskie laboratorium teatru. Dziś Teatr Wierszalin, biorąc za wzór Redutę, oferuje szerokiej publiczności, w szczególności młodzieży, możliwość żywego kontaktu z dziełami, kształtującymi poczucie tożsamości narodowej.

{gallery}2019/dziady{/gallery}