

DOM KULTURY W GOŁDAPI 21.09.2012 r., godz. 18.00, bilety w cenie 20 zł.

Przedprzedaż od 10.09.2012 r. w biurze Domu Kultury, ul. Krótka 2 w godzinach od 8.00 do 15.00



WIERSZALIN. REPORTAŻ O KOŃCU ŚWIATA

TEATR WIERSZALIN

25.08 - 30.08

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

PARTNER PROJEKTU



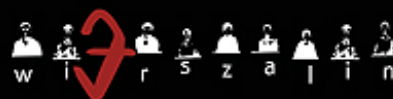
Przewozy Regionalne

+
Instytut+teatralny
im. Zygmunta Noskowskiego

PARTNERZY MEDIALNI

TEATR

e-teatr.pl



WIĘCEJ INFORMACJI

WWW.POLSKA.E-TEATR.PL

TERMINY SPEKTAKLI:

TEREŚKO 25.08.2012, 18.00

Teatr w Tereśkowie, Tereśkowska 12

GOLDAF 21.09.2012, 18.00

Dom Kultury w Goldapi, ul. Krótka 2

PIRAGÓWO 22.09.2012, 18.00

Centrum Kultury i Turystyki

w Pirygowie, ul. Wolnościowa 26

HAJNOŃKA 28.09.2012, 18.00

Hajnocki Dom Kultury

ul. T. Szymanowskiego 2

CECHANÓWIEC 04.10.2012, 17.30

Muzeum Bohaterów ul. K. Kuku

ul. Palczowska 5

SEJNY 05.

Sejny, ul. Piłsudskiego

OLECKO 2

Olecko, ul. Piłsudskiego

MICHAŁÓW

Michałów, ul. Piłsudskiego

ROGÓW 18.00

Rogów, ul. Piłsudskiego

3.09.2012

3.09.2012, 18.00

3.09.2012, 18.00

3.09.2012, 18.00

3.09.2012, 18.00

Wierszalin. Reportaż o końcu świata

Premiera - Supraśl - 12 maja 2007 **Obsada:**

Reżyseria: Piotr Tomaszuk

Scenografia: Ewelina Pietrowiak

Muzyka: Piotr Nazaruk

Występują: Katarzyna Siergiej, Paula Czarnecka, Katarzyna Grajlich, Dariusz Matys, Karol Smaczny, Rafał Gąsowski

Opis spektaklu:

Włodzimierz Pawluczuk - socjolog, antropolog i religioznawca, w słynnej książce z 1974 r. przedstawił fenomen Wierszalina. To zagubiona wioska na Białostocczyźnie, gdzie w latach trzydziestych minionego wieku grupa religijnych odstępców od prawosławia pod wodzą proroka Ilji, zamierzała wybudować nową stolicę świata. Z tekstu Pawluczuka Piotr Tomaszuk wybrał głównie materiał źródłowy. Relacje zebrane od świadków, a niekiedy wprost od uczestników wydarzeń z tamtych lat, połączył w jeden fascynujący korowód. Krąży w nim sześcioro znakomitych wykonawców odtwarzających prostych chłopów z polsko-białoruskiego pogranicza.

„Wierszalin. Reportaż o końcu świata” to przedstawienie, w którym znajdziemy wszystkie cechy przedstawień supraskiego teatru. Znajdziemy w nim fragmenty tekstu powtarzane jak religijne inkantacje, śpiewane, przechodzące w krzyk, są też świetnie tworzone sceny zbiorowe.

Świat proroka Ilji ginie na naszych oczach wraz ze swoimi mieszkańcami. Ostatnia scena tego przedstawienia to symboliczne rozstrzelanie wyznawców Ilji, a zarazem egzorcyzm nad światem, który w pogoni za świętością wypadł ze swoich kolein.

Nagrody

- Nagroda za najlepsze przedstawienie roku XIV Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej

- Nagroda za muzykę XIV Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki

Współczesnej

- I nagroda na III Festiwalu R@port Festiwalu Polskich Sztuk Współczesnych R@port, Gdynia 2008

- Nagroda za reżyserię XIV Międzynarodowych Toruńskich Spotkań Teatrów Lalek

- Nagroda za scenografię XIV Międzynarodowych Toruńskich Spotkań Teatrów Lalek

- Wyróżnienie za muzykę XIV Międzynarodowych Toruńskich Spotkań Teatrów Lalek

- Nagroda za muzykę Międzynarodowego Festiwalu „Boska Komedja”, Kraków 2008